CLAY PAKY
AN OSRAM BUSINESS

GLOW UP
& FLIGHT CASE

C C71050
TW C71055
W C71060
F21230

MANUALE DI ISTRUZIONI

INDICE

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky!
La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l’eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d’istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell’apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all’apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l’apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA GLOW UP

• **Installazione**
Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.
Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.
La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.

• **Distanza minima degli oggetti illuminati**
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0,2 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• **Distanza minima dei materiali infiammabili**
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

t_a 40°C

• **Massima temperatura ambiente**
Non utilizzare il proiettiore se la temperatura ambiente (Ta) supera i 40°C.

IP65

• **Grado di protezione IP65**
L'apparecchio è totalmente protetto contro la polvere (prima cifra 6) ed è protetto contro i getti d'acqua (seconda cifra 5).

• **Protezione contro la scossa elettrica**
È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).
Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• **Collegamento alla rete di alimentazione**
Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

t_c 90°C

• **Temperatura della superficie esterna**
La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 90°C.

• **Manutenzione**
Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

Gruppo di rischio 1
Secondo la norma
EN 62471

• **Sicurezza fotobiologica**
ATTENZIONE. Non guardare direttamente la sorgente di luce.
Non guardare il fascio di luce con strumenti ottici o altri strumenti che potrebbero causare convergenza di luce.

Il prodotto è concepito per essere utilizzato nei seguenti ambiti:
studi, palchi, teatri, esposizioni, fiere, eventi, parchi a tema, locali di intrattenimento, illuminazione architetturale e simili.

Non adatto all'illuminazione domestica

Non per uso residenziale

• Batteria

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

Smaltimento

Questo dispositivo è conforme alla Direttiva Europea 2012/19/UE - Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Nel rispetto dell'ambiente, smaltire/riciclare il prodotto al termine del suo ciclo di vita secondo le disposizioni di legge locali.

I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:
- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)

INFORMAZIONI DI SICUREZZA FLIGHT CASE

• Installazione

Assicurarsi che il FLIGHT CASE quando utilizzato per la ricarica dei GLOW UP sia posizionato ad una distanza minima di 15 cm da qualsiasi superficie per consentire una corretta ventilazione.

t_a 40°C

• Massima temperatura ambiente

Non utilizzare l'apparecchio se la temperatura ambiente (Ta) supera i 40°C.

IP20

• Grado di protezione IP20

L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

• Protezione contro la scossa elettrica

È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).
Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

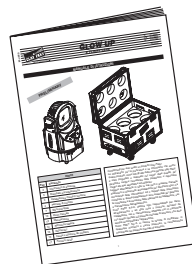
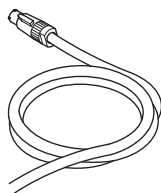
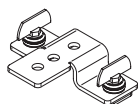
• Collegamento alla rete di alimentazione

Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

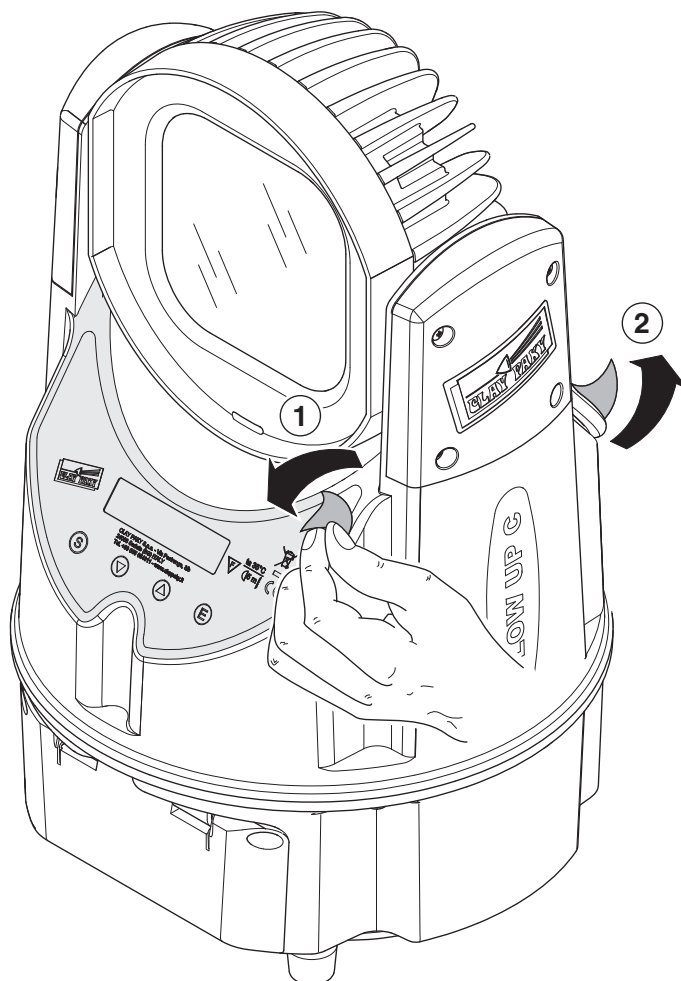
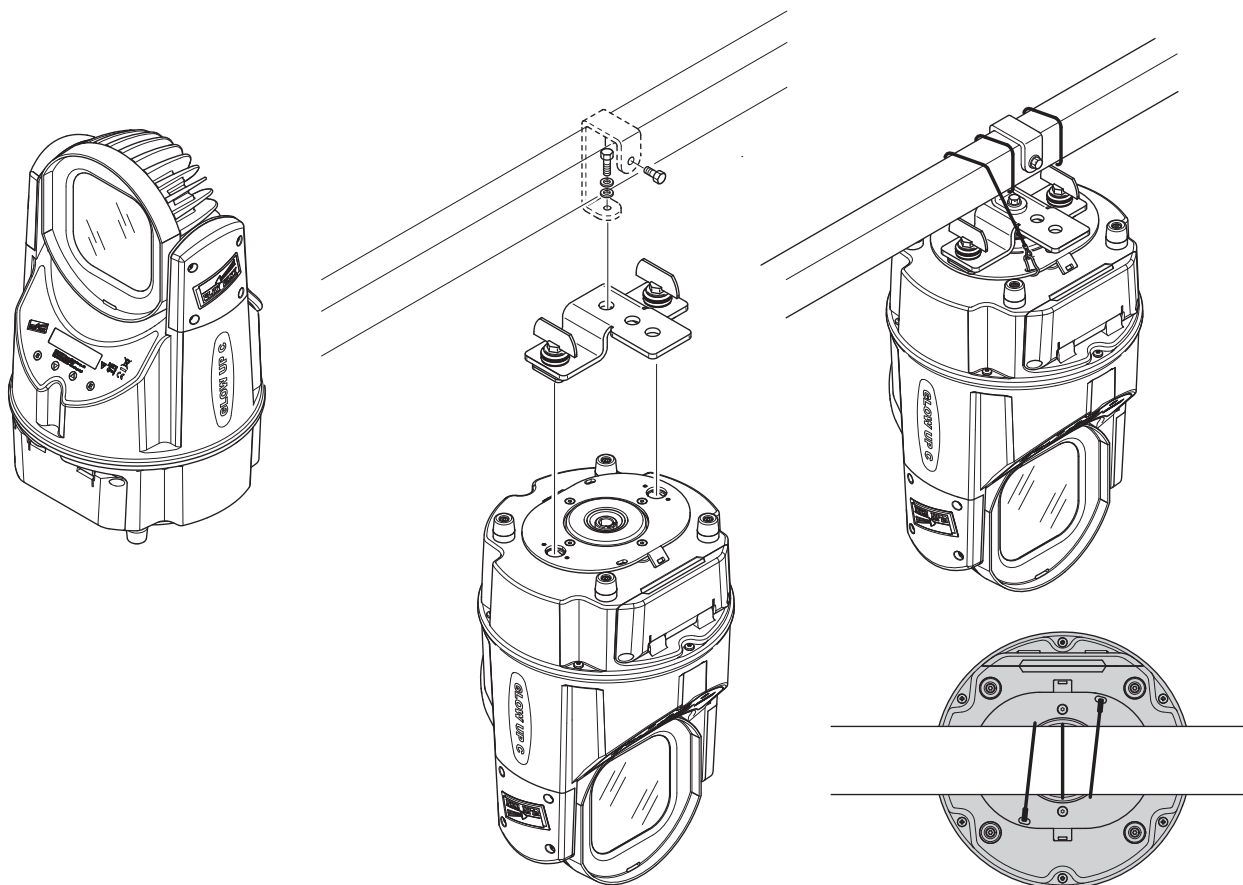
• Manutenzione

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul FLIGHT CASE togliere la tensione dalla rete di alimentazione.

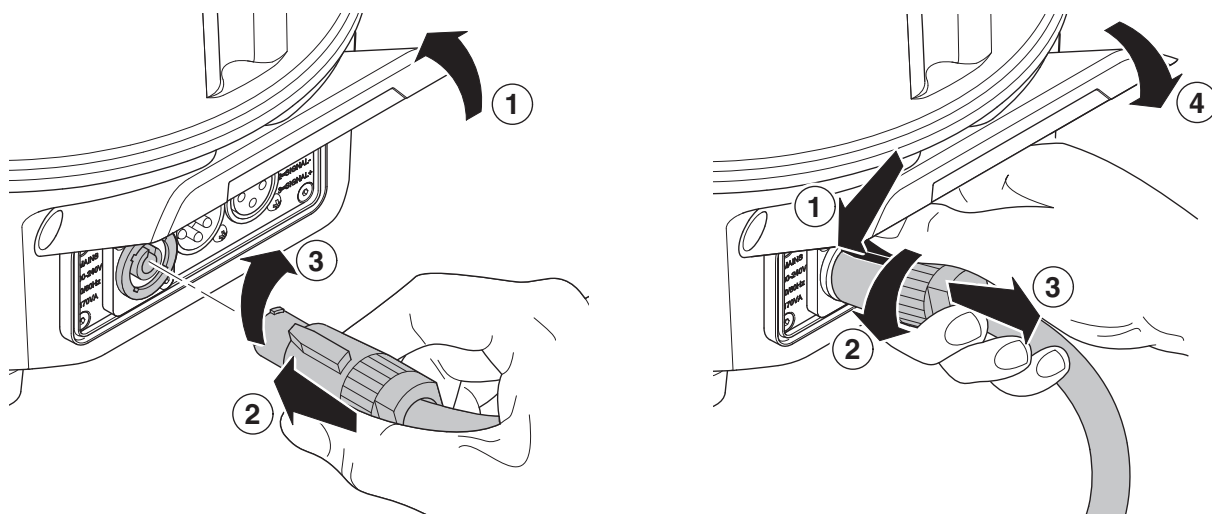
I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive Europee di cui sono oggetto:
- 2006/95/CE - Sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD)
- 2004/108/CE - Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/UE - Restrizione d'uso di determinate sostanze pericolose (RoHS)

DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE

Contenuto dell'imballo - Fig. 1

RIMOZIONE PELLICOLE PROTETTIVE

2

3

Installazione proiettore - Fig. 3

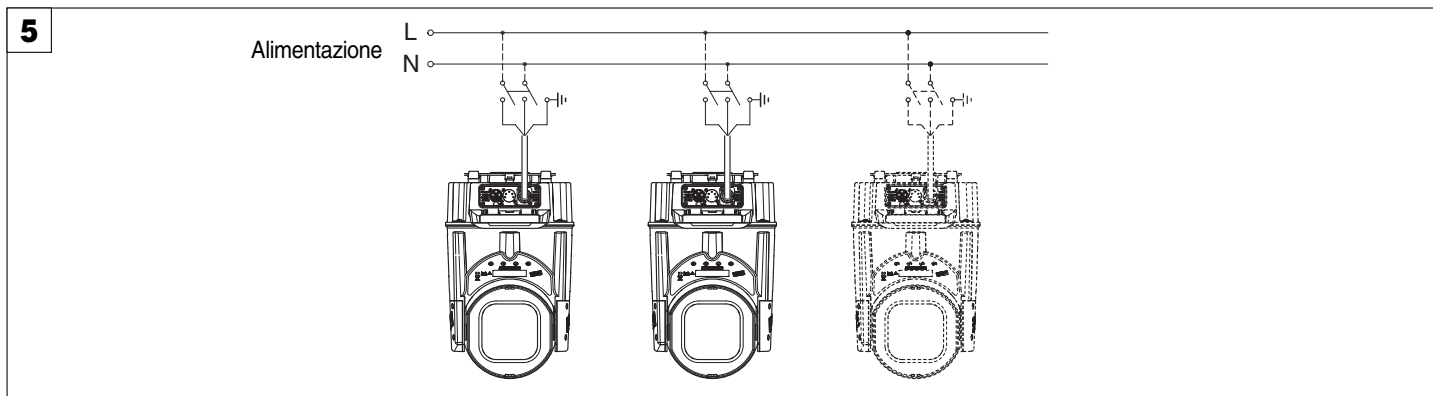
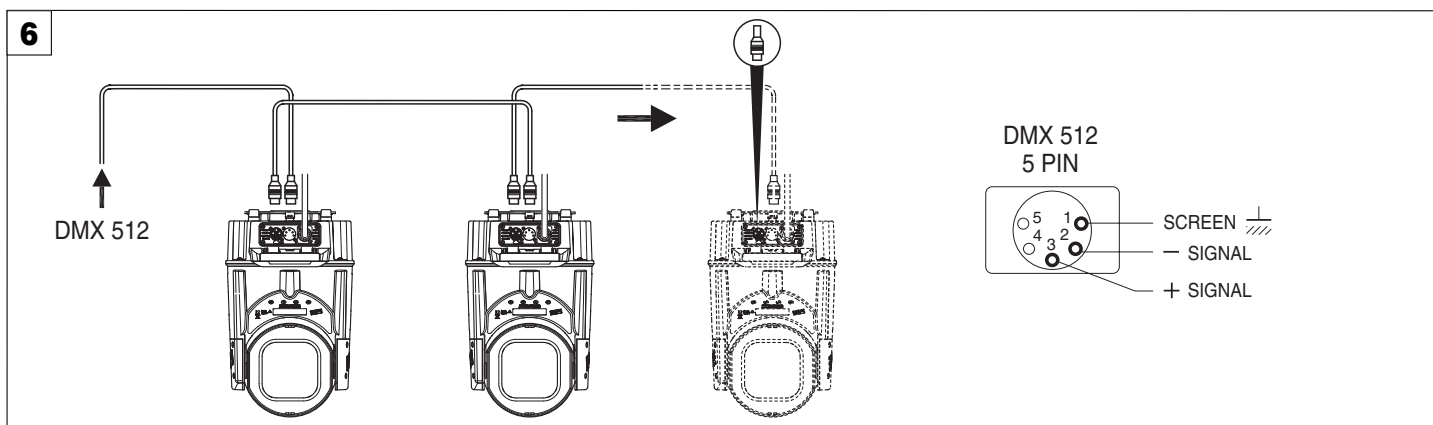
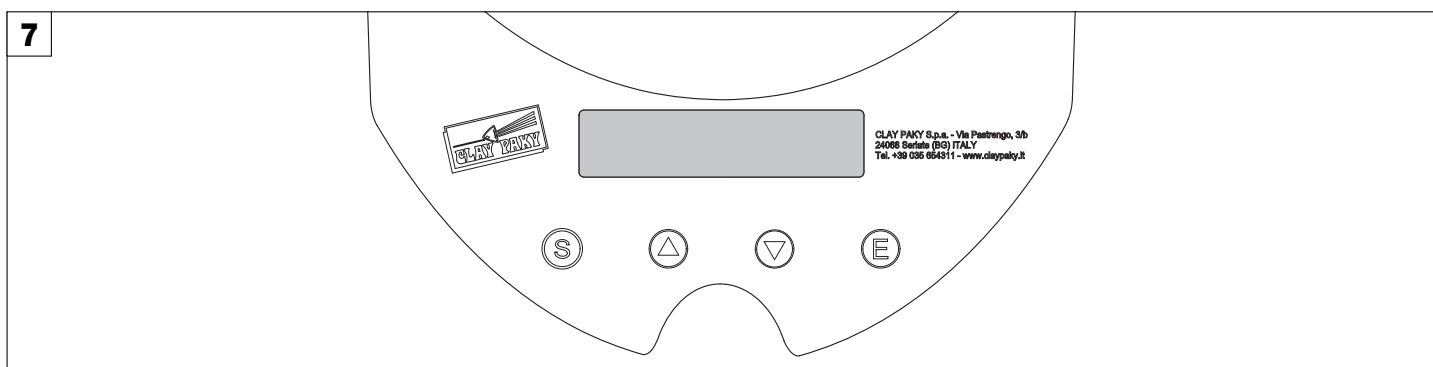
Il proiettore può essere istallato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini, su truss, a soffitto o a parete.

ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105015/801 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 4

Collegando il cavo di alimentazione è possibile scegliere se utilizzare il GlowUp in una delle seguenti modalità:

1) Cavo di alimentazione collegato per ricarica batteria.
2) Cavo di alimentazione collegato per alimentazione proiettore (escludendo quindi il funzionamento a batteria).

Il GlowUp non ha la possibilità di funzionare in entrambe le modalità contemporaneamente.

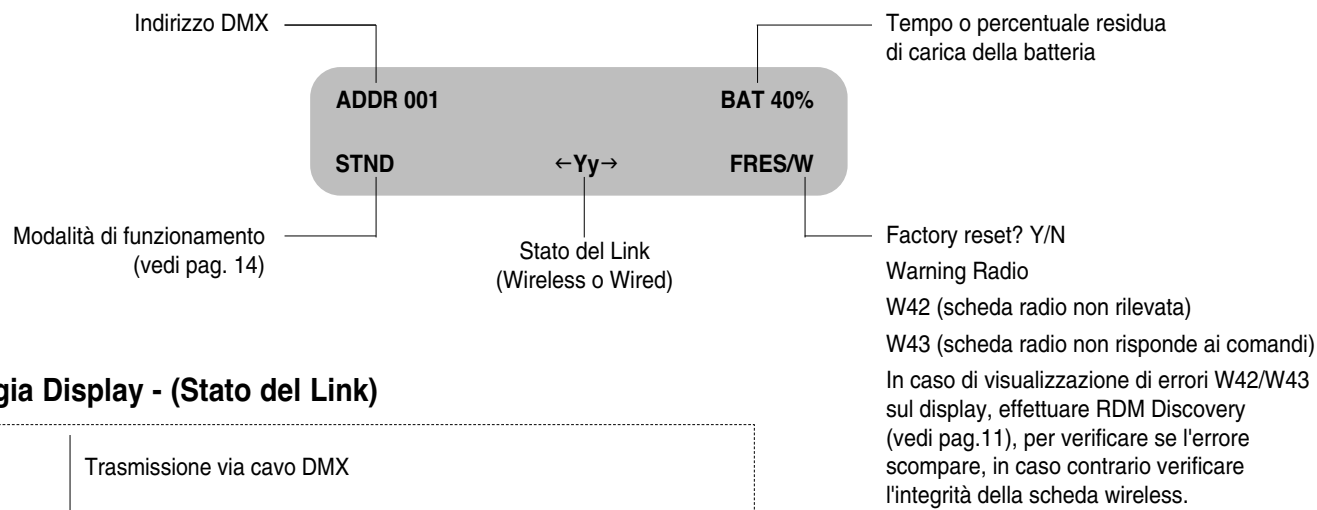
Quando il proiettore è alimentato con tensione di rete, sarebbe necessario adottare misure adeguate per evitare disturbi elettromagnetici (EMI) a trasmettitori e ricevitori.

Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 5

Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX) - Fig. 6
Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. **IMPORTANTE:** I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

Accensione / spegnimento del proiettore - Fig. 7
Il proiettore si accende instantaneamente alimentandolo con l'apposito cavo di alimentazione, oppure se utilizzato con la modalità di funzionamento tramite batteria, basta premere il tasto (S).

Clay Paky GLOW UP	**GLOW UP Software release x.x x**	**Address xxx BAT xx% xxxxx ??? ***

***** vedi pag. 5
Simbologia Display

Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore.
Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.
Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore e lo stato di carica della batteria in percentuale.
Durante lo stato di impostazione del menu, quando trascorre un tempo di attesa (circa 60 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto (E) verrà annullato.
Per lo spegnimento del GlowUP tenere premuto per qualche secondo il tasto (S). Apparirà un messaggio di conferma (Switch off ?)
Premere (E)-Yes per spegnere il GlowUP oppure (S)-No per tornare al menu delle impostazioni.

Con Il GlowUp in condizione di riposo, il display visuallizza la pagina delle informazioni:

In caso di visualizzazione di errori W42/W43 sul display, effettuare RDM Discovery (vedi pag.11), per verificare se l'errore scompare, in caso contrario verificare l'integrità della scheda wireless.

Simbologia Display - (Stato del Link)

	Trasmissione via cavo DMX
	Ricezione via cavo DMX
	Ricezione DMX via Radio (wireless)
	Trasmissione DMX via Radio (wireless)

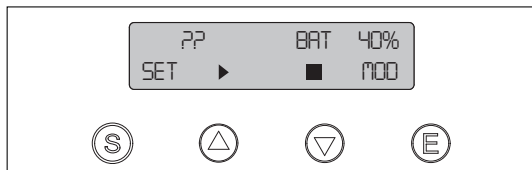
Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore
Su ogni singolo proiettore deve essere impostato l'indirizzo iniziale per il segnale di controllo.
Impostazione indirizzo: vedi pag. 7.

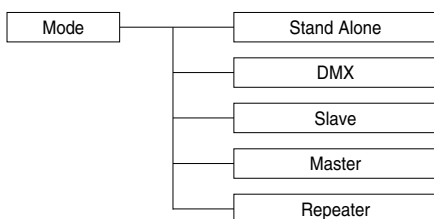
Funzione dei tasti - Menu SET

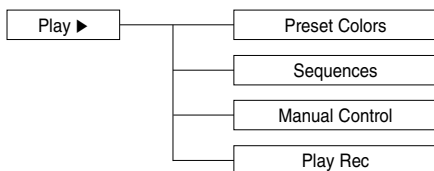
SELECT (S)	• **Se viene premuto in stato di riposo:** Commuta ciclicamente fra lo stato di riposo e le impostazioni nei menu. • **Se viene premuto durante l'impostazione di un menu:** Sale di un livello senza modificare nulla (esce dalla funzione)
DOWN (▼)	Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu Per passare rapidamente al valore minimo di un parametro premere il tasto UP mentre si tiene premuto DOWN.
UP (▲)	Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu Per passare rapidamente al valore massimo di un parametro premere il tasto DOWN mentre si tiene premuto UP.
ENTER (E)	Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.

PULSANTI FUNZIONE

Premendo un qualsiasi pulsante quando il GLOW UP è in stato di riposo si accede al menu PULSANTI FUNZIONE.

Simbolo	**SET**	▶ oppure ❚❚	■	**MOD**
Funzione	Setting	Play/Pause	Stop	Mode

Premere SET SELECT Ⓢ per accedere ai menu:
Program
DMX Address
Advanced (L'accesso al Menu ADVANCED è consigliato a personale tecnico qualificato)

Premere ENTER Ⓔ MOD per selezionare la modalità di funzionamento del GLOW UP

NOTA: in una serie di GlowUp facenti parte di una batteria è tassativo prima selezionare tutti i ricevitori e per ultimo selezionare il Trasmettitore.

▶ ❚❚
Tasto PLAY/PAUSE UP ⏶: attiva o mette in pausa una modalità.

■
Tasto STOP ■ DOWN ⏷ : disattiva il programma attivo.

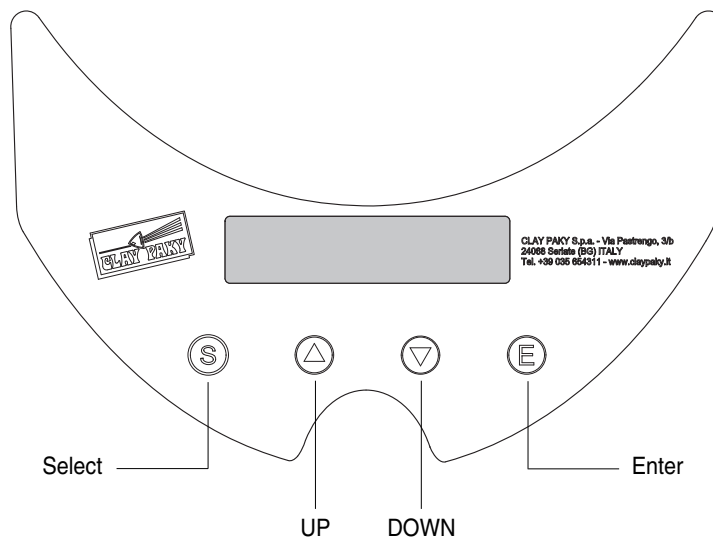
PRESET COLORS PER STAND ALONE “GLOWUP C”

Colour		Reference	Bit value			
			R	G	B	W
01	RGBW	-	0	0	0	0
02	RED	-	255	0	0	0
03	GREEN	-	0	255	0	0
04	BLUE	-	0	0	255	0
05	YELLOW	-	255	255	0	0
06	CYAN	-	0	250	185	0
07	MAGENTA	-	255	0	140	0
08	WHITE	-	0	0	0	100
09	ORANGE	-	255	115	0	0
10	PINK	-	127	0	0	100
11	VIOLET	-	255	0	184	200
12	AQUA	-	85	255	105	0
13	SKY BLUE	-	118	255	150	0
14	FULL WHITE	-	255	255	255	255
15	COOL WHITE	-	225	255	253	255
16	WARM WHITE	-	255	255	220	255
17	WHITE 3200	-	255	176	0	255
18	WHITE 2500	-	255	99	0	255
19	YELLOW 2	LEE 101	133	145	0	0
20	STRAW	LEE 103	255	255	0	240
21	ORANGE	LEE 105	246	195	0	0
22	LIGHT ROSE	LEE 107	218	0	0	255
23	DARK PINK	LEE 111	255	0	120	255
24	MAGENTA	LEE 113	255	0	78	0
25	BLUE 2	LEE 115	0	255	175	0
26	MED BLUE GREEN	LEE 116	0	255	160	0
27	DARK BLUE	LEE 119	0	180	180	0
28	BRIGHT PINK	LEE 128	255	0	141	95
29	MEDIUM BLUE	LEE 132	0	255	200	0
30	GOLDEN AMBER	LEE 134	255	175	0	25
31	DEEP GOLDEN AMBER	LEE 135	255	140	0	25
32	PALE LAVENDER	LEE 136	0	0	100	190
33	APRICOT	LEE 147	152	122	0	76
34	DARK LAVENDER	LEE 180	0	114	144	112
35	CHOCOLATE	LEE 156	238	189	0	227
36	JUST BLUE	LEE 079	0	187	175	0
37	SURPRISE PINK	LEE 194	78	0	0	255
38	SCARLET	LEE 024	255	0	58	113
39	SURPRISE PEACH	LEE 017	145	0	0	153
40	FIRE	LEE 019	255	141	44	0
41	ENGLISH ROSE	LEE 108	161	119	0	255
42	MAUVE	LEE 126	255	0	208	150
43	BRIGHT BLUE	LEE 141	0	255	186	37
44	ALICE BLUE	ROSCO 378	0	255	223	140
45	ROSE INDIGO	ROSCO 358	0	0	255	133
46	URBAN BLUE	ROSCO 081	0	255	187	35
47	COOL BLUE	ROSCO 066	0	255	148	153
48	LIGHT SALMON	ROSCO 030	255	112	0	162
49	MAYAN SUN	ROSCO 318	150	114	0	162
50	CHERRY ROSE	ROSCO 332	255	0	92	0
51	FLESH PINK	ROSCO 034	255	0	132	255
52	SKELTON EXOTIC SANGRIA	ROSCO 039	255	0	180	100

MENU PRINCIPALE

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Choices / *Values*
SET	Program	Edit Scene	Scene 1-10	Preset Colors	0 - 255
				Red	0 - 255
				Green	0 - 255
				Blue	0 - 255
				White	0 - 255
				Dimmer	0 - 255
				Stop-Strobe	0 - 255
		Edit Sequence	Memory 1-10	→	Add step
				→	Delete step
				→	Modify step
		DMX Recorder	→	→	Memory x ?
			→	→	Memory erase ?
	DMX Address	→	→	→	1-506
	Advanced Access Code 1234	Setup	Radio	→	Unlink Transmitter
				→	Link Receivers
				→	Unlink Receiver
				→	TX Mode
				→	RDM Discovery
			Mode	Slave Priority	Cable
					Wireless
				Master Output	Cable + Wireless
					Cable
					Wireless
				Repeater Direction	Wireless to cable
					Cable to wireless
				Function	Repeat & Play
					Repeat Only
			Lock Option	Lock	On / Off
				Set Password	XXXX
			Power Mode	→	Mixed Mode
				→	AC Mode
				→	Battery Mode
			Display	→	On / Off
			Contrast	→	0-10
			Charging answer	Default answer	Yes / No
			Battery display	→	Automatic
				→	Percentual
				→	Time left
			Fixture ID	→	xxxxxxx
			Preset	Factory Reset	OK ?
				User Reset	OK ?
				User save	OK ?
				Transfer Set	Cable upload
					Radio Upload

Main Menu	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Choices / *Values*
SET	Advanced Access Code 1234	Set Model	→	→	Color
			→	→	Tunable White
			→	→	White
			→	→	Color LR
			→	→	Tunable White LR
			→	→	White LR
		FW Uploader	→	→	Appl. Upload
			→	→	Boot upload
			→	→	Transfer Set
		Information	Charge Battery hour	→	hh:mm
			Discharge Battery hour	→	hh:mm
			Battery Monitor	→	Voltage
				→	Current
			LED Temperature	→	Temperature
				→	Max temperature
			Total LED hours	→	hh:mm
			System Version	→	Appl.release
				→	Boot release
			DMX Monitor	→	Channel 1-7
		Reset	Reset to Slave W	→	OK ?
			Reset to DMX W	→	OK ?
			Factory Reset	→	OK ?
			CPU Reset	→	OK ?
		Test	---	---	---

Continua →

MENU TASTI VELOCI

- Premendo il tasto ENTER e DOWN è possibile spegnere il Glow UP (Switch off ? Yes/No).

- Premendo il tasto ENTER ed UP si accede al settaggio dell'indirizzo DMX in modo rapido.

- Premendo per qualche secondo il tasto ENTER con il GlowUP in stato di riposo è possibile impostare il settaggio delle impostazioni di ''Factory''. (Factory Reset).
Il ''Factory Reset'' viene applicato solo ai ''Current'' Preset a non agli ''User'' Preset.

- Tenendo premuto per qualche secondo i tasti SELECT e UP oppure i tasti UP e DOWN è possibile accedere in maniera rapida ai Menu:
Factory Reset (Il ''Factory Reset'' viene applicato solo ai ''Current'' Preset e non agli User Preset).
User Reset
User Save
Transfer Set

- Tenendo premuto i tasti ENTER e DOWN è possibile accedere in modo rapido ai Menu:
Unlink Transmitter
Link Receivers
Unlink Receiver
TX Mode
RDM Discovery

- Premere due volte il tasto ENTER per settare in modo rapido la modalità di funzionamento selezionando tra le seguenti opzioni:
Stand Alone
DMX
Slave
Master
Repeater

MENU SET

Premere due volte il tasto Select con il GlowUP nello stato di riposo per accedere al menu SET

SET – PROGRAM ……….
EDIT SCENE
Permette di creare / sovrascrivere / modificare SCENE personalizzate dall'utente.
E' possibile personalizzare da 1 a 10 scene agendo su ogni singolo canale del Glow UP.

- Premere ENTER sul display appare Scene 1.
- Con i tasti UP e DOWN selezionare una tra le dieci SCENE disponibili.
- Premere ENTER per accedere alla SCENE.
- All'interno di ogni SCENE è possibile associare un valore in bit ad ogni canale del GlowUp incrementando / decrementando con i tasti UP e DOWN.
- Terminate le impostazioni, premere SELECT, appare un messaggio di conferma: SAVE SCENE X ?.
- Premere ENTER per confermare il salvataggio della SCENE o SELECT per tornare al menu precedente.

SET – PROGRAM ……….
EDIT SEQUENCE
Permette di creare una sequenza, composto da una serie di SCENE memorizzate dall'utente.

- Premere ENTER sul display appare MEMORY 1.
- Con i tasti UP e DOWN selezionare una tra le dieci MEMORY disponibili.
- Premere ENTER per accedere alla MEMORY ed aggiungere / eliminare / modificare STEP con SCENE / SPEED / FADE come desiderato.
- Premere ENTER per confermare la selezione oppure SELECT per tornare al Menu precedente.

SET – PROGRAM ……….
DMX RECORDER
Permette di registrare una sequenza di scene programmate tramite centralina. Il proiettore per accettare una registrazione deve essere settato come: Slave --> Receiver.
Premere ENTER azzerare la "Memory" premendo nuovamente ENTER. A questo punto il GlowUp è pronto a memorizzare dati DMX da centralina (DMX waiting ...).
Una volta effettuata la registrazione premere ENTER per memorizzare, in caso contrario premere SELECT.

SET ……….
DMX ADDRESS
Permette di impostare l'indirizzo DMX da attribuire al proiettore.

SET ……….

ADVANCED

Per abilitare il "Menu Advanced" impostare il codice (1234) utilizzano i tasti UP, DOWN ed ENTER.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

RADIO

Permette di assegnare il comando desiderato al modulo ''Radio'' del GLOW UP tra i seguenti:

- **Unlink Trasmitter:** Disconnesso dal trasmettitore
- **Link Receivers:** Connesso a tutti i ricevitori liberi
- **Unlink Receiver:** Disconnesso da tutti i ricevitori
- **Tx mode:** Permette di selezionare uno tra i due canali di trasmissione disponibili G3 (consigliato per chi non usa comandi RDM-wireless) e G4 (consigliato solo se si usano comandi RDM-wireless).

RDM discovery – da utilizzare solo quando si effettua la sostituzione della scheda wireless, premendo ENTER si avvia la ricerca automatica.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

MODE

Permette di assegnare la modalità di funzionamento del GlowUp:

SLAVE PRIORITY: Il GlowUp funziona da Slave, premere ENTER per selezionare la priorità in ricezione del segnale DMX, in caso di conflitto tra segnale via cavo o wireless.

- **Cable** (default)
- **Wireless**

MASTER OUTPUT: Il GlowUp funziona da Master, premere ENTER e con i tasti UP e DOWN selezionare come si desidera che venga trasmesso il segnale DMX ad altri apparecchi:

- **Cable+Wireless**
- **Cable**
- **Wireless**

REPEATER: Il GlowUp funziona da ripetitore.
In questo caso è necessario selezionare come deve funzionare il GlowUP da ripetitore ossia:
Direction: selezionare se il ripetitore deve inviare il segnale DMX da:

- **Wireless to Cable**
- **Cable to Wireless**

Function: selezionare se il ripetitore deve funzionare da:

- **Repeat & Play** (Il GlowUp ripete ed esegue)
- **Repeat Only** (Il GlowUp funziona solo come ripetitore)

Per abilitare il funzionamento REPEATER, attivare (Enable) o disattivare (Disable)

SET - ADVANCED – SETUP ……….

LOCK OPTION

Permette di assegnare una password di blocco (Lock), richiesta ad ogni accensione del proiettore, la stessa password può essere utilizzata per accedere al "Menu Advanced".

Premere ENTER e accedere al menu ‘’Lock’’ per attivare ON o disattivare OFF la richiesta di password all'accensione.

- Selezionare ON per attivare, viene mostrata la password precedentemente inserita e con i tasti UP e DOWN ed ENTER è possibile immettere la password numerica desiderata.
- Selezionando OFF non verrà richiesta nessuna password all'accensione del proiettore.

Accedere al menu ‘’Set Password’’ e con i tasti UP, DOWN ed ENTER assegnare la Password numerica desiderata.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

POWER MODE

Permette di selezionare il tipo di alimentazione predefinito del proiettore.
Premere ENTER - sul display appare l’impostazione corrente. Con i tasti UP e DOWN selezionare una tra le 3 seguenti opzioni:

- **AC Mode**: funziona solo con alimentazione da rete; in caso di mancanza rete, il proiettore si spegne.
- **BATTERY Mode**: all’accensione funziona direttamente a batteria se non c’è tensione di rete; se c’è tensione di rete o viene connessa successivamente, va in carica automaticamente fino al raggiungimento della carica massima 100%, dopodiché esce dalla carica; se viene tolta la rete, si spegne (come succede nel flight case).
- **MIXED Mode** (default): funzionamento misto, come da prime firmware release. Premere ENTER per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT per mantenere l’impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

DISPLAY

Permette di ridurre la retroilluminazione del display trascorso un tempo di 60 secondi nello stato di riposo. Per la riaccensione è sufficiente premere un tasto qualsiasi.
Attivare OFF o disattivare ON la riduzione della retroilluminazione del display.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

CONTRAST

Permette di modificare il contrasto del display, selezionando valori di contrasto display tra 0 e 10.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

CHARGING ANSWER

Permette di assegnare una risposta di default, alla domanda di carica della batteria, quando il proiettore viene alimentato con l'apposito cavo di alimentazione (Powercon):

- Selezionando YES, dopo un minuto dall'alimentazione del proiettore tramite cavo, passa automaticamente allo stato di carica della batteria.
- Selezionando NO, dopo un minuto dall'alimentazione del proiettore tramite cavo, passa automaticamente allo stato di alimentazione via cavo (escludendo il funzionamento a batteria).

Continua →

SET - ADVANCED – SETUP ……….

BATTERY DISPLAY

Permette di selezionare come visualizzare la carica della batteria sul display in stato di riposo.

- Premere ENTER - sul display appare l’impostazione corrente.
- Con i tasti UP e DOWN selezionare una tra le 3 seguenti opzioni:
  Automatic: visualizza il residuo di carica della batteria in ore o in percentuale.
  Percentual: visualizza la percentuale residua di carica della batteria.
  Time left: visualizza il tempo residuo di carica della batteria in ore.
- Premere ENTER per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT per mantenere l’impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

SET - ADVANCED - SETUP ……….

FIXTURE ID

Permette di visualizzare l’indirizzo ID univoco del GLOW UP.

SET - ADVANCED – SETUP ……….

PRESET

Permette di impostare, salvare, trasferire le impostazioni di ciascun GlowUp:

- **Factory Reset**: Assegna al Glow UP le impostazioni di fabbrica
- **User Reset**: Assegna al GlowUp le Impostazioni precedentemente memorizzate dall’utilizzatore (vedi User Save)
- **User Save**: una volta fatti tutti i settaggi necessari del GlowUp, consente di salvarli in memoria in modo da poterli richiamare in futuro.
- **Transfer Set**: Permette di trasferire i settaggi impostati da un GlowUP all’altro o via cavo (Cable Upload) oppure via Wireless (radio Upload).

SET – ADVANCED ……….

SET MODEL

Permette di cambiare/selezionare il modello da assegnare al proiettore.
Con i tasti UP e DOWN selezionare il modello desiderato tra i seguenti:

- COLOR (Glow UP C con scheda radio di Wireless Solution)
- TUNABLE WHITE (Glow UP TW con scheda radio di Wireless Solution)
- WHITE (Glow UP W con scheda radio di Wireless Solution)
- COLOR LR (Glow UP C con scheda radio di Lumen Radio)
- TUNABLE WHITE LR (Glow UP TW con scheda radio di Lumen Radio)
- WHITE LR (Glow UP W scheda radio di Lumen Radio)

SET – ADVANCED ……….

FW UPLOADER

Permette di trasferire il software (**Appliance** o **Boot**) ed i parametri di configurazione (**Transfer Set**) da un proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi.
Premendo ENTER è possibile scegliere la modalità di trasferimento sopracitata o tramite Wireless (**Radio upload**) o tramite cavo (**Cable upload**).

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….

CHARGE BATTERY HOURS

Permette di visualizzare le ore totali di carica della batteria dalla costruzione ad oggi.

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….
DISCHARGE BATTERY HOURS
Permette di visualizzare le ore totali di funzionamento del proiettore alimentato a batteria, dalla costruzione ad oggi.

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….
BATTERY MONITOR
Permette di visualizzare tensione e corrente di stato della batteria.

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….
LED TEMPERATURE
Permette di visualizzare le temperature di esercizio dei LED:

- **Temperature** (temperatura rilevata sui LED all'istante)
- **Max Temperature** (massima temperatura rilevata sui LED)

Per azzerare il valore della "**Max Temperature**" premere contemporaneamente i tasti UP e DOWN per qualche secondo, una volta comparsa la scritta (Rst?) confermare premendo ENTER.

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….
TOTAL LED HOURS
Permette di visualizzare le ore di funzionamento totali dei LED dalla costruzione ad oggi.

SET - ADVANCED – INFORMATION ……….
SYSTEM VERSION
Permette di visualizzare le 2 versioni di firmware caricate sulla scheda CPU del proiettore:

- **Appliance release** (Firmware principale)
- **Boot release** (Software di sicurezza)

SET - ADVANCED - INFORMATION ……….
DMX MONITOR
Permette di visualizzare il livello di ingresso DMX in bit di ogni canale del proiettore.

SET - ADVANCED – RESET ……….
RESET TO SLAVE WIRELESS
Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni in SLAVE WIRELESS.
Il settaggio di default dopo il Reset è il seguente:

- "Master Output"-> "Cable + Wireless"
- "Repeater"-> "Disable"
- "Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
- "Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
- "DMX address" = 1
- "Display"-> Off
- "Contrast" = 5
- "MOD"-> "Master/Slave" -> "Receiver"
- "Slave Priority"-> "Wireless

SET - ADVANCED – RESET ……….

RESET TO DMX WIRELESS

Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni in DMX WIRELESS.
Il settaggio di default dopo il Reset è il seguente:

- “Master Output”-> "Cable + Wireless"
- "Repeater"-> "Disable"
- "Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
- "Repeater"-> "Direction"->"Wirel. to Cable"
- “DMX address” = 1
- "Display"-> Off
- “Contrast” = 5
- “MOD”-> "Stand Alone/DMX"

SET - ADVANCED – RESET ……….

FACTORY RESET

Il Factory Reset viene applicato solo ai CURRENT Preset e non agli USER Preset
Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni di fabbrica.
Il settaggio di default dopo il Reset è il seguente:

- “Master Output”-> "Cable + Wireless"
- "Repeater"-> "Disable"
- "Repeater"-> "Function"->"Repeat & Play"
- "Repeater"-> "Direction"->"Cable to Wireless"
- ‘’DMX address’’ = 1
- "Display"-> Off
- “Contrast” = 5
- “MOD”-> "Stand Alone/DMX"
- "Slave Priority"-> "Cable"

SET - ADVANCED – RESET ……….

CPU RESET

Permette di eseguire il reset della CPU, nessuna impostazione verrà resettata.

SET - ADVANCED ……….

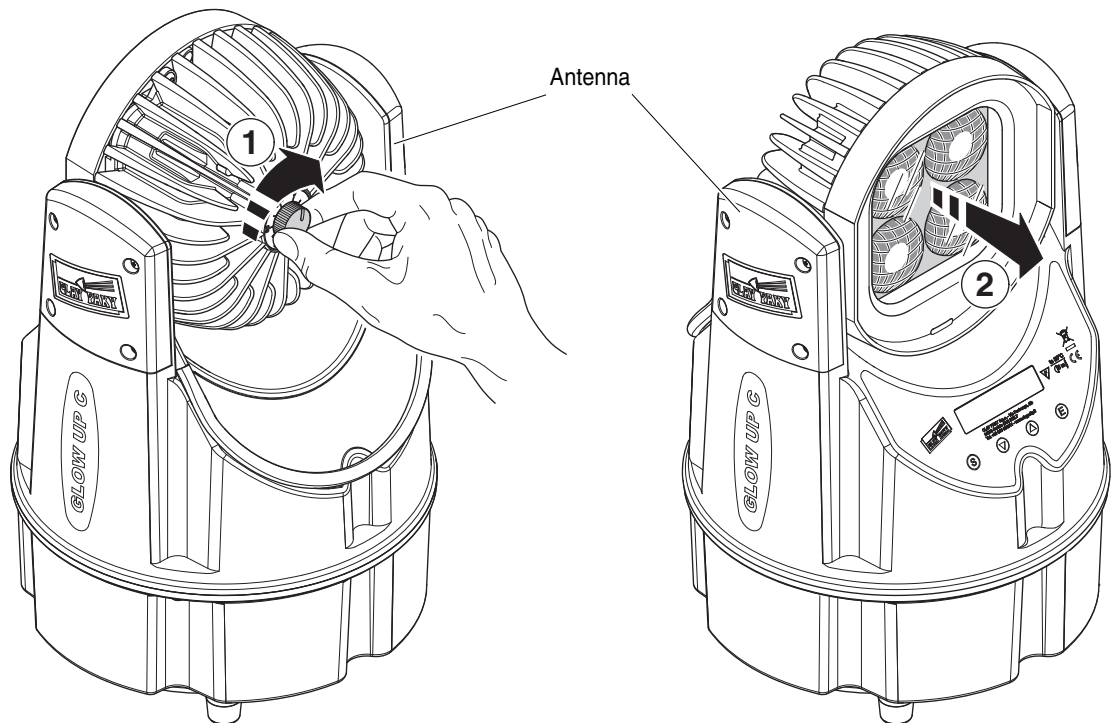
TEST

Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti.

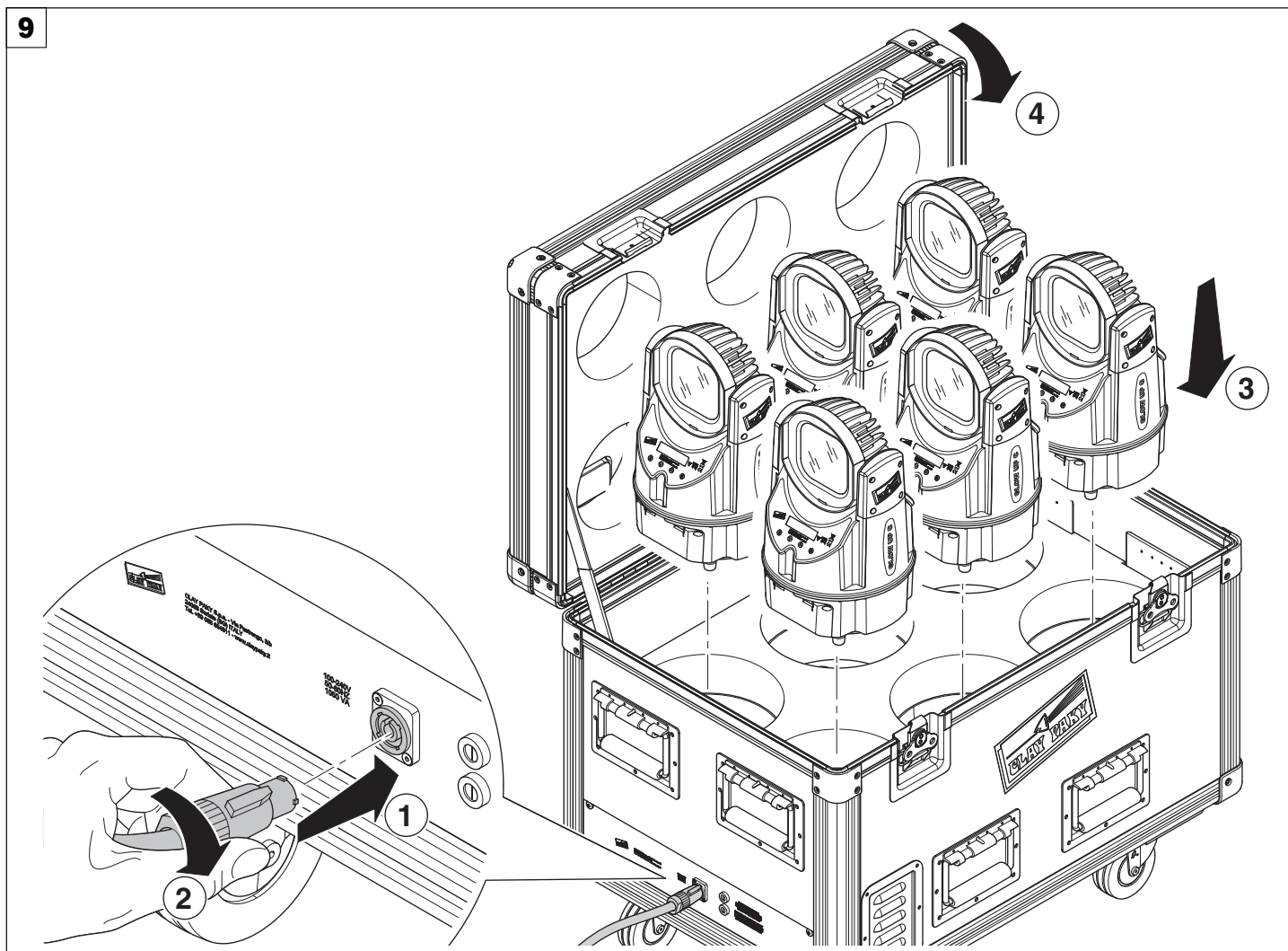
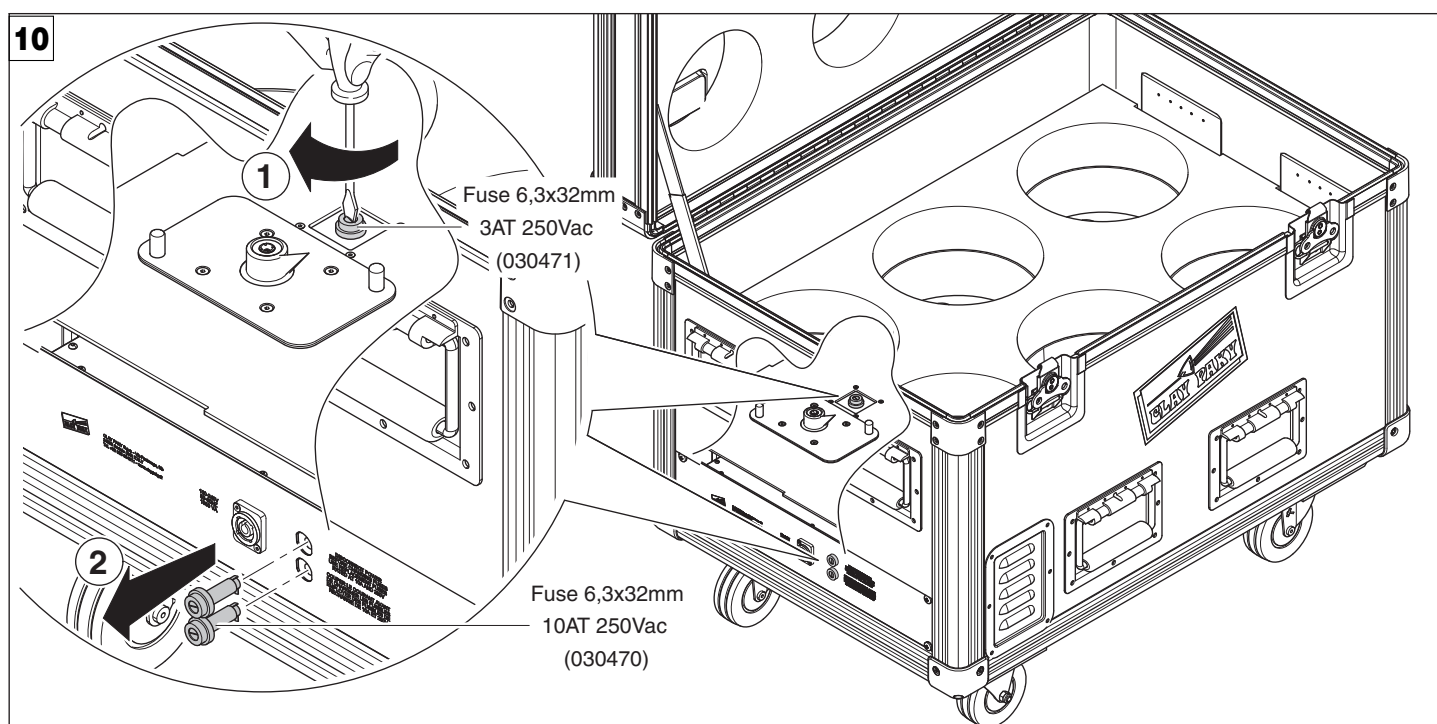
Operating Mode	Description	Display
Stand Alone	Non riceve DMX ed esegue solo i Play	STND
DMX	Riceve segnale DMX	DMX
Slave	Il GlowUP Slave riceve (su indirizzo 1) se il GlowUp Master è impostato in Play sequences Il GlowUp Slave Riceve sul suo indirizzo DMX se il GlowUp Master trasmette una registrazione DMX	SLV
Master	Trasmette sequenze o registrazioni DMX	MAST
Repeater	Riceve e ritrasmette a seconda della configurazione impostata nel ‘’Menu Advance”	RPTR

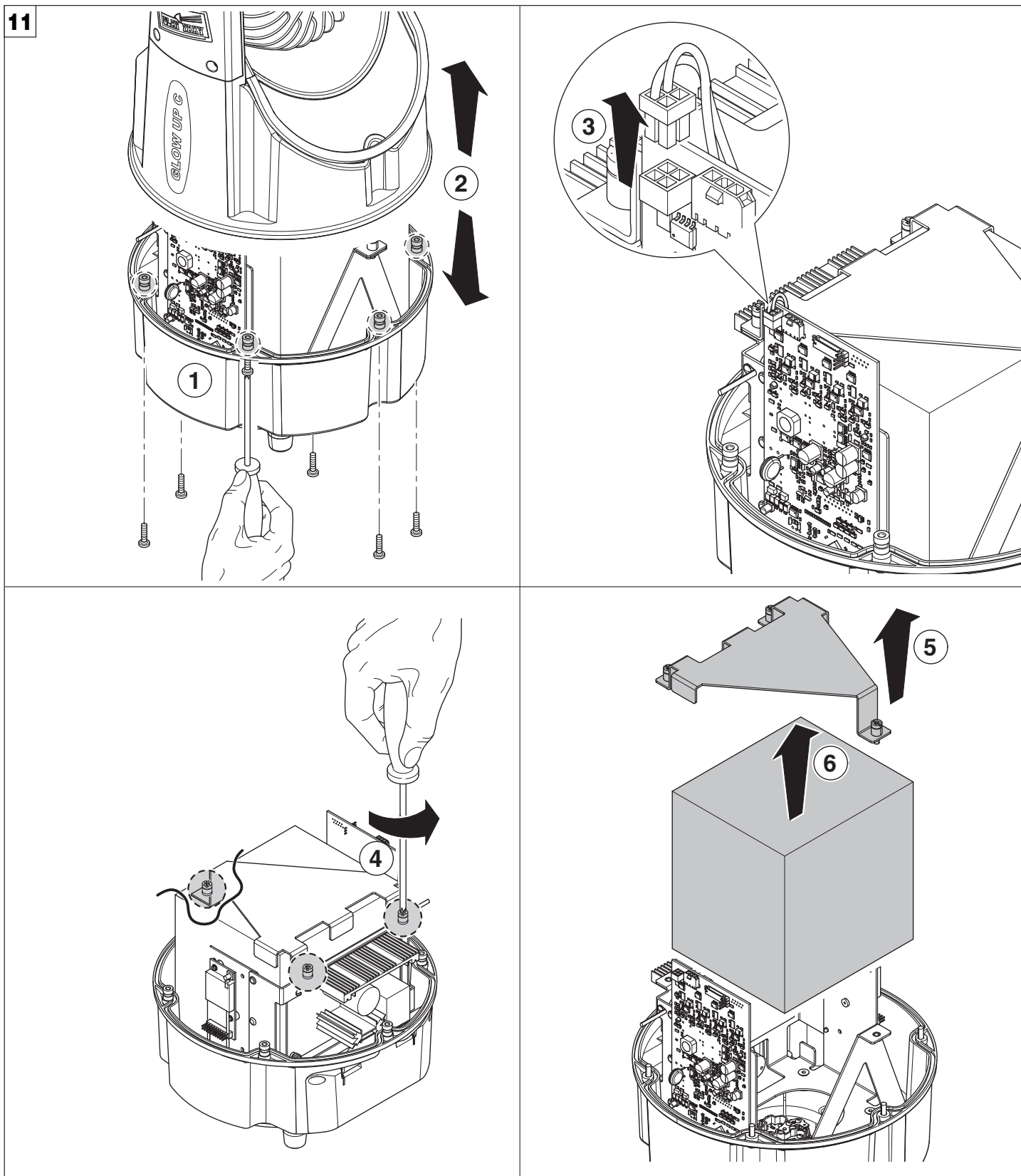
COMANDI RDM IMPLEMENTATI PER SERIE GLOWUP

Comando	PID	GET	SET	Decrizione lato controller
DEVICE_INFO	0x0060	X		Raccoglie informazioni dal device
IDENTIFY_DEVICE	0x1000		X	Fa pulsare i led rossi sul device indirizzato
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	X	X	Legge o imposta l'indirizzo DMX
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	X		Legge la versione del firmware
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	X		Raccoglie i PID dei comandi non base
PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	X		Raccoglie informazioni su comandi legati al costruttore
DMX_PERSONALITY	0x00E0	X	X	Legge o imposta la modalità canali
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	X		Legge la descrizione della modalità canale
MANUFACTURER_LABEL	0x0081	X		Legge il nome del costruttore
DEVICE_LABEL	0x0082	X	X	Legge o scrive una label sul device
SENSOR_DEFINITION	0x0200	X		Legge la descrizione dei sensori presenti
SENSOR_VALUE	0x0201	X		Legge il valore del sensore di temperatura dei led
RECORD_SENSORS	0x0202		X	Salva il valore di temperatura attuale
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	X		Legge la descrizione testuale del modello

ZOOM MANUALE - ANTENNA

NOTA: Per un migliore funzionamento in wireless, si consiglia di direzionare il GlowUp, dove possibile, con il lato antenna rivolto verso il trasmettitore.

Zoom manuale - Fig. 8
Il GlowUP è dotato di uno zoom manuale posto sul retro della testa del proiettore.

9

Ricarica GLOW UP - Fig. 9
Collegando ed alimentando adeguatamente il flight-case si possono ricaricare da 1 a 6 GLOW UP contemporaneamente.

Sostituzione fusibili FLIGHT CASE - Fig. 10
Ogni FLIGHT CASE ha 2 fusibili legati alla connessione del cavo di alimentazione principale ed un fusibile ogni postazione di ricarica GLOW UP.

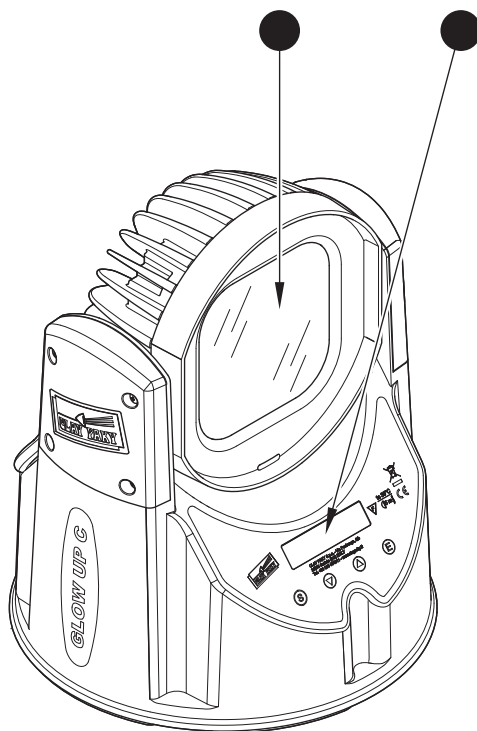
Continua ➔

Rimozione batteria - Fig. 11

LiFePO4

Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

Note per una corretta funzionalità della batteria

1) Non manomettere il circuito elettronico di controllo, non manomettere la batteria, non cortocircuitare la batteria.
2) Non riutilizzare il GlowUp dopo l'autospegnimento che indica batteria scarica, ma ricaricare il GlowUp prima di riutilizzarlo.
3) Non lasciare la batteria completamente scarica per più di 5 giorni.
4) Se lasciato inutilizzato fare una ricarica della batteria almeno dopo 4 mesi.

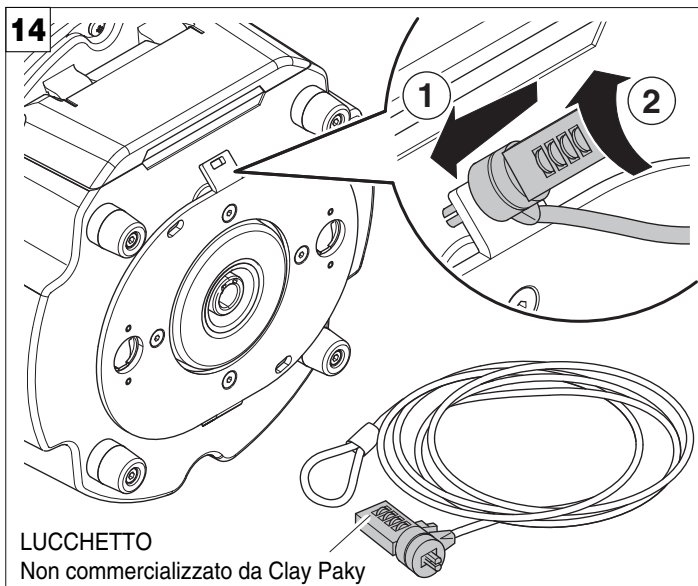
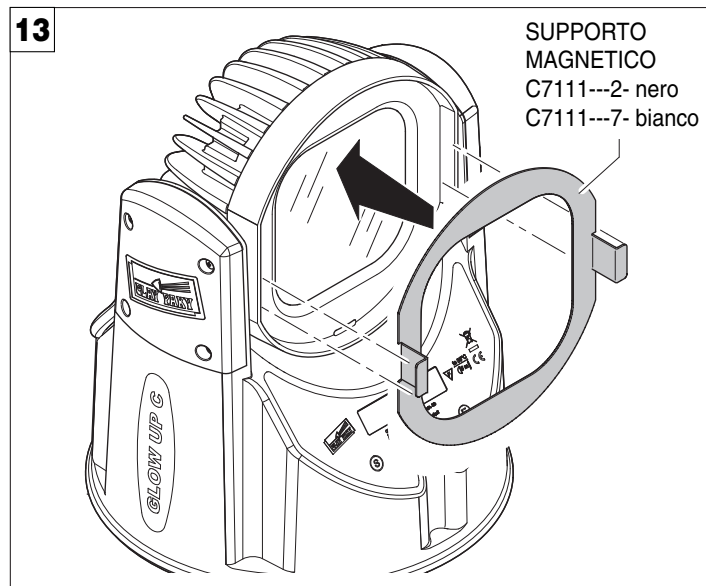
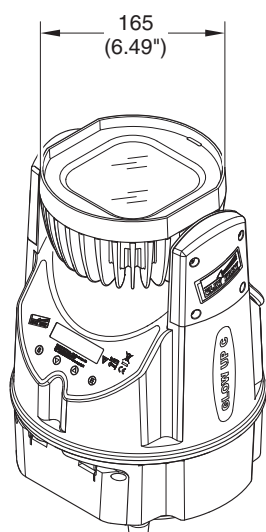
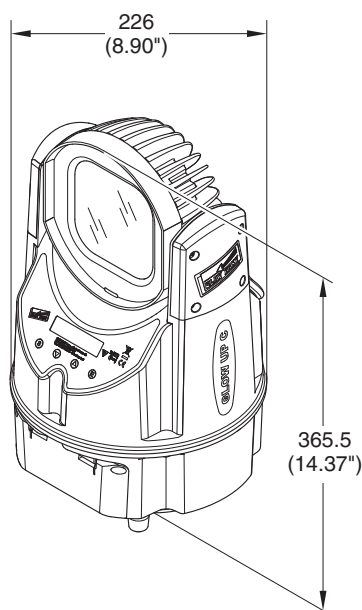
12

● Parti che necessitano di una pulizia frequente.

Pulizia periodica - Fig. 12

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali l'usura e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dalle parti esterne usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

ACCESSORI OPZIONALI

DATI TECNICI

Sorgente
4 led MC-E Cree da 10W

Potenza pilotaggio led
40W

Ottica
Ottica zoom, regolabile manualmente supporto magnetico per eventuali diffusori aggiuntivi

Temperatura colore LED
5700K GlowUP C
6000K GlowUP W
6200K cool white GlowUp TW
2700K warm white GlowUp TW
4200K cool+warm white GlowUp TW

Orientamento testa
+/- 105°

Raffreddamento
Pressofusione in allumino esterna ad alta efficienza

Controllo
- Wireless DMX multimode: Master, Slave e Reapeter
- antenna integrata nel case IP65
- Master: può trasmettere agli altri slave le scene DMX sincronizzate memorizzzaet al suo interno, sia come macro che come registratore DMX.
- Repeater: riceve il segnale dal master e lo rilancia agli altri Slvae che sono in posizioni nacote rispetto al master
- Prese XLR 5 poli DMX-in DMX-out standard
- Configurazione delle schede wireless da remoto con PC
- Macro fisse, macro programmabili dall'utente.
- Registratore DMX per la memorizzazione di sequenze di scene.

Interfaccia utente
- display LCD 2lineex16caratteri retroilluminato LED, bianco su nero
- 4 pulsanti a membrana

Alimentazione esterna
full range 100-240V 50-60Hz, connettore PowerCon, sia per ricarica batteria che per normale funzionamento

Potenza assorbita
170 VA

Corpo
- Scocca in ABS (protetto UV) stampato ad iniezione
- Finitura: Metallizzata lucida - Verniciati di Bianco o Nero
- maniglia per trasporto
- 4 piedini in gomma antiscivolo

Attacchi
2 fori fast-look per gancio omega

Sicurezza
foro per fune di sicurezza e foro per fissaggio lucchetto

Peso
7,5 Kg

Grado di protezione
IP65

Valvole
Valvola di compensazione IP65

Batteria
- Durata 10 ore full-white 20 ore color fade
- 4 ore in carica rapida da Flight Case, 8 ore in carica lenta con PowerCon
- Più di 2000 cicli di carica/scarica
- No effetto memoria
- No perdita di acido

Posizione di lavoro
Funzionamento in qualsiasi posizione

Marcatura CE
Conforme alle Direttive Europee di
- 2006/95/CE (LVD)
- 2004/108/CE (EMC)
- 2011/65/UE (RoHS).

CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE	L'ELETTRONICA NON FUNZIONA	PROIEZIONE DIFETTOSA	LUMINOSITÀ RIDOTTA	***POSSIBILI CAUSE***	***CONTROLLI E RIMEDI***
					ANOMALIE
●				Mancanza di alimentazione.	Verificare la presenza della tensione alimentazione o verificare carica della batteria.
●			●	LED esauriti o difettosi.	Sostituire LED.
	●			Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
	●			Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).
	●			Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●		Anomalia ottica.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●	●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

GLOW UP C

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	RED
2	GREEN
3	BLUE
4	WHITE
5	DIMMER
6	STOP / STROBE
7	MACRO COLOR

GLOW UP TW

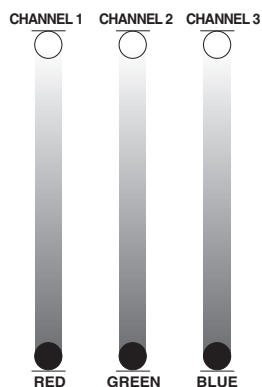
CHANNEL	CHANNEL MODE (Colour temperature)		
	INDEPENDENT	CONSTANT INTENSITY	MAX INTENSITY
1	COOL WHITE 6200K	TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
2	WARM WHITE 2700K	DIMMER	DIMMER
3	STOP / STROBE	STOP / STROBE	STOP / STROBE

GLOW UP W

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	DIMMER
2	STOP / STROBE

Continua ➔

GLOW UP C

• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

• WHITE - channel 4

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

• DIMMER - channel 5

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

• STOP / STROBE - channel 6

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• MACRO COLOR - channel 7

BIT	EFFECT
248 - 255	COLD TONE
240 - 247	WARM TONE
232 - 239	PASTEL TONE
224 - 231	SEQ1
220 - 223	SKELTON EXOTIC SANGRIA
216 - 219	FLESH PINK
212 - 215	CHERRY ROSE
208 - 211	MAYAN SUN
204 - 207	LIGHT SALMON
200 - 203	COOL BLUE
196 - 199	URBAN BLUE
192 - 195	ROSE INDIGO
188 - 191	ALICE BLUE
184 - 187	BRIGHT BLUE
180 - 183	MAUVE
176 - 179	ENGLISH ROSE
172 - 175	FIRE
168 - 171	SURPRISE PEACH
164 - 167	SCARLET
160 - 163	SURPRISE PINK
156 - 159	JUST BLUE
152 - 155	CHOCOLATE
148 - 151	DARK LAVENDER
144 - 147	APRICOT
140 - 143	PALE LAVENDER
136 - 139	DEEP GOLDEN AMBER
132 - 135	GOLDEN AMBER
128 - 131	MEDIUM BLUE
124 - 127	BRIGHT PINK
120 - 123	DARK BLUE
116 - 119	MED BLUE GREEN
112 - 115	BLUE 2
108 - 111	MAGENTA 2
104 - 107	DARK PINK
100 - 103	LIGHT ROSE
96 - 99	ORANGE 2
92 - 95	STRAW
88 - 91	YELLOW 2
84 - 87	WHITE 2500
80 - 83	WHITE 3200
76 - 79	WARM WHITE
72 - 75	COOL WHITE
68 - 71	FULL WHITE
64 - 67	SKY BLUE
60 - 63	AQUAMARINE
56 - 59	VIOLET
52 - 55	PINK
48 - 51	ORANGE
44 - 47	WHITE
40 - 43	MAGENTA
36 - 39	CYAN
32 - 35	YELLOW
28 - 31	BLUE
24 - 27	GREEN
20 - 23	RED
0 - 19	NONE

GLOW UP TW

INDEPENDENT MODE
INDEPENDENT
COOL WHITE 6200K
WARM WHITE 2700K
STOP / STROBE

· COOL WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

· WARM WHITE - channel 2

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

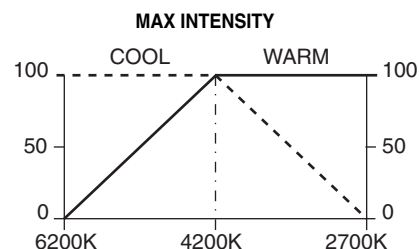
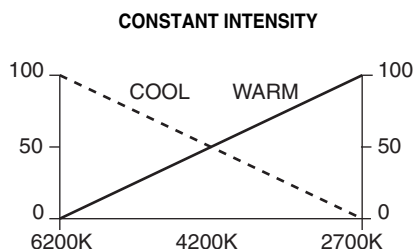
· STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

CONSTANT INTENSITY & MAX INTENSITY MODE	
CONSTANT INTENSITY	**MAX INTENSITY**
TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
DIMMER	DIMMER
STOP / STROBE	STOP / STROBE

CONSTANT INTENSITY

100 COOL WARM 100
50 50
0 0
6200K 4200K 2700K

MAX INTENSITY

· TUNABLE WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	WARM WHITE
0	COOL WHITE

· DIMMER - channel 2

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

· STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

Continua ➔

GLOW UP W

• **DIMMER - channel 1**

BIT	EFFECT
255	MAX BRIGHTNESS
0	LED OFF

• **STOP / STROBE - channel 2**

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

IST002/002 – IT - Rev.B 04/15

gf|studio

CLAY PAKY S.p.A. - Via Pastrengo, 3/b - 24068 Seriate (BG) Italy - Tel. +39-035-654311 - Fax +39-035-301876 - **www.claypaky.it**